

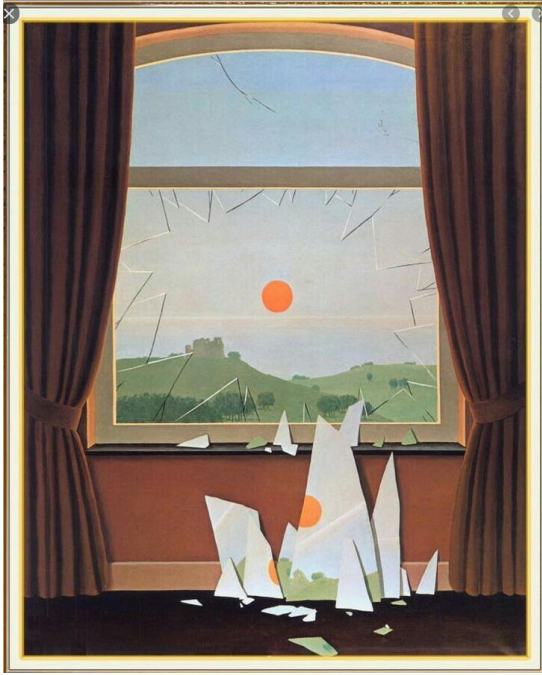
Dag allemaal,

Hierbij een nieuwe opdracht:

Maak een tekening waarbij een **venster** te zien is, Het raam kan open staan of gesloten zijn, de sfeer kan winters of s'zomers zijn, dag of nacht, realistisch, futuristisch, grappig of griezelig,...Heel veel kunstenaars gebruikten dit vertrekpunt; hierbij enkele zeer verschillende voorbeelden.



Dit voorbeeld is van de Belgische kunstenaar Edgar Tytgat en het heet Inspiratie. We zien de kunstenaar voor een wit schildersdoek, en zijn "muze" (inspiratie) komt binnengevlogen.



Deze surrealistische voorbeelden zijn van René Magritte, De avond valt.



René Magritte , La lunette d'approche - de telescoop 1963.



Dit voorbeeld is van Juan Gris: The open window 1921. (Voorbeeld uit het kubisme; Kenmerkend meerdere standpunten – men “speelde” met het perspectief). Toch zien we aan de luiken dat het hier om een zicht door het raam gaat.



Dit is een hedendaags werk van de Nederlandse kunstenaar Jan Van Der Kooi: Open atelierraam met gierzwaluwen 2007.



Werk van Roger Raveel : Vrouw voor het venster 1952.



Gabriele Münter : Ontbijt van de vogels 1934.

Ook van kunstenaars Raoul Dufy en Hen Matisse zijn fraaie voorbeelden te vinden.
Succes met jullie interpretatie van de opdracht.
Frank, An-Sofie, Kristof, Geertrui, Roos, Rosa, Simon, Reinhard.