

Aan de leerlingen van de tweede graad (5^e en 6^e leerjaar)

Beste leerlingen,

Het is weer zover. De Academie is tijdelijk dicht, maar wij willen jullie toch aanzetten om jullie creatief bezig te houden in deze onaangename periode.



Maskers uit de tijd van de Azteken

(bevolkingsgroep die leefde tussen 1300 en 1521 in het huidige Mexico)



Venetiaans masker

We hebben deze week een opdracht rond maskers voor jullie in petto, maar geen teken, knip- en plakwerk deze keer, maar we gaan aan de slag in de keuken. Doe jullie keukenshort maar aan!

We duiken in de fantasierijke wereld van de maskerade!

Een masker is een kunstvoorwerp dat dient om het gezicht te bedekken om je identiteit te onthullen. Sinds de oudheid worden er maskers gebruikt in het theater. Het bekendste voorbeeld in onze Westerse cultuur is waarschijnlijk toch wel het dragen van maskers met de feestdagen, zoals Carnaval en Halloween. Maar om jullie wat meer te inspireren, vinden jullie hieronder enkele voorbeelden van verschillende soorten maskers, gedragen over heel de wereld, oud en nieuw door elkaar! Sommigen zijn eng, andere zijn grappig 😊Laat je verrassen door de verscheidenheid!



Masker die worden gedragen tijdens religieuze feesten in Korea



Raad je het al? We gaan maskers in zoutdeeg maken, heel makkelijk!

Halloween



Masker uit de tijd van de Maya's (oude Zuid-Amerikaanse bevolkingsgroep)

Stap 1: maak **zoutdeeg** , dit zijn de ingrediënten

- 1 kop zout
- 3 koppen bloem (geen zelfrijzende bloem)
- 1 kop water
- een eetlepel olie (aardnoot, maïs of olijf)
- een grote, stevige kom

Stap 2: meng het water en het zout in de grote kom. Voeg beetje bij beetje bloem toe en kneed het deeg met je (propere) handen. Giet een eetlepel olie op het deeg en kneed alles goed samen. *Tip: Als het geheel te korrelig en droog is, voeg dan nog enkele druppels water toe. Als het deeg te nat is, voeg dan een heel klein beetje bloem toe. Leuk om te weten, je kan het masker later verfen, maar je kan ook kleurstof toevoegen aan het deeg.*

Stap 3: maak met een stomp mes of met een tandenstoker een tekening in het zoutdeeg. Je kan ook de holttes van de ogen en mond wegnemen.



Stap 4: Laten drogen. De droogtijd hangt een beetje af van de dikte van het deeg. Bak 2 tot 3 uur in een oven van 100° of laat je knutselwerkjes een dag drogen op de verwarming. Je kan, maar hoeft zeker niet, ze daarna nog schilderen met plakkaatverf, maar in het wit zijn ze ook al cool!

Wanneer je masker klaar is zou het leuk zijn om er een foto ervan door te sturen. Deze kunnen we dan plaatsen op de Instagram account van de academie.

Dit kan je doen door je foto door te sturen naar foto@sabkzottegem.be

Vriendelijke groeten van Charlotte, Frank, Geertrui, Reinhard, Kristof, Dries, Simon en An-Sofie.